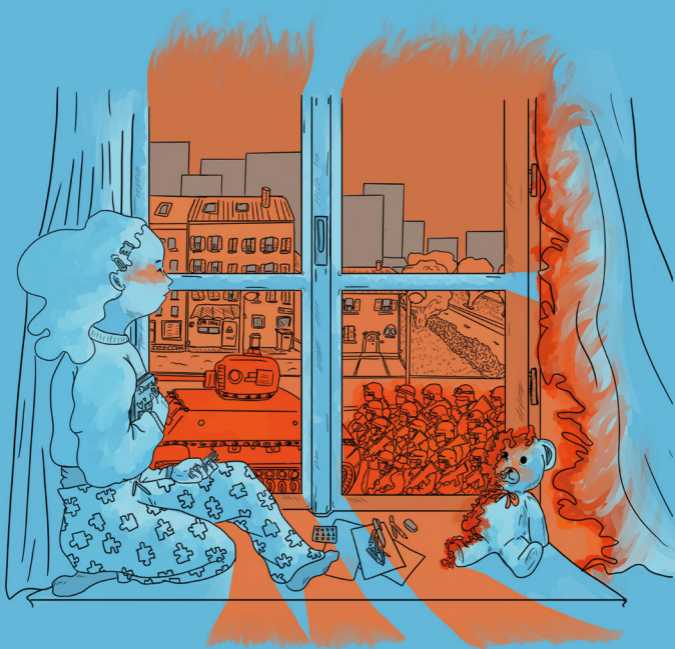


Journée d'études  
du Groupe Interdisciplinaire de Recherche  
"Guerres, Espaces, Représentations"



# Guerres et violences d'État

## dans la narration graphique

Mardi  
**14 mai**  
2024

Entrée  
libre  
et gratuite

**Université  
Bordeaux  
Montaigne**

BU Lettres  
Salle de projection 608  
de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h

9h30. Accueil des participants  
9h45. Présentation institutionnelle par  
**Laurent Capdetrey**, directeur du GER

**Introduction :**

**Guerre et violence politique dans la  
BD : une histoire du XX<sup>e</sup> siècle**

.....  
**10h15**

**La BD face à la violence  
en temps réel**

Modération :

**Enrique del Rey Cabero**

- *Terry and the Pirates* as a chronicle of the Second Sino-Japanese war  
**Francisco Manuel Sáez de Adana**  
(Universidad de Alcalá. Cátedra ECC-UAH de Investigación y Cultura del Cómic)
- La bande dessinée : épargnée par la censure du Processus de réorganisation nationale (1976-1983) ? Les paradigmes de l'historiographie de la bande dessinée argentine à l'épreuve des questions féministes et homosexuelles  
**Marie Lorinquer-Hervé**  
(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Débat-Discussion

11h00. Pause-café

.....  
**11h15**

**Les récits de guerre pour se  
confronter à la violence du passé :  
autour de la Seconde Guerre  
Mondiale**

Modération : **Aránzazu Sarría Buil**

- Divertir ou dénoncer :  
les fonctions du récit de guerre  
chez Mizuki Shigeru  
**Guillaume Müller**  
(Université Bordeaux Montaigne)

- La guerre selon - Von / Vaughn Bodē : *Dās Kämpf* (1963-1977)

**Jean-Paul Gabilliet**

(Université Bordeaux Montaigne)

- L'enquête familiale comme schéma narratif de romans graphiques germanophones contemporains sur la Seconde Guerre mondiale

**Hélène Camarade**

(Université Bordeaux Montaigne)

Débat-Discussion

12h30. Pause repas

.....  
**14h30**

Récit graphique et mémoire de la violence : une histoire de sources

**Projection** du documentaire *Les résistants de Mauthausen* de Barbara Necek (France, 2021)

Présentation : **Aránzazu Sarría Buil**

16h00. Pause-café

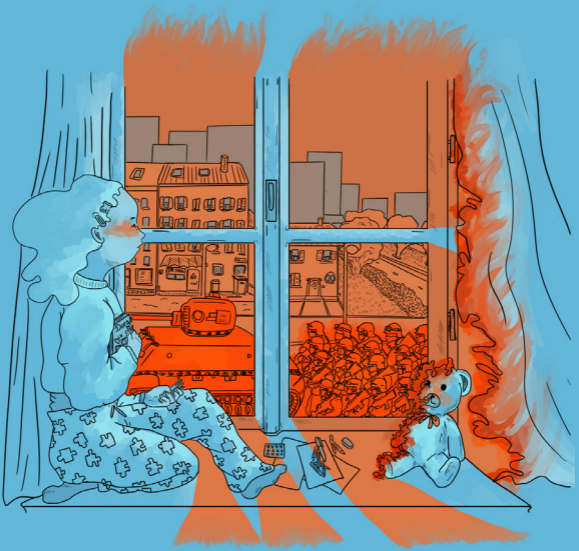
.....  
**16h15**

Rencontre avec l'auteur **Salva Rubio** au sujet de *El fotógrafo de Mauthausen*

Présentation : **Isabelle Touton**

Traduction de l'espagnol assurée par **Maylis Cazayus-Claverie**

.....  
**18h00. Clôture**




**Organisation :**

E. del Rey Cabero, A. Sarría Buil, I. Touton

**En couverture :**

Illustration : Salomé Binet  (@soundlessline)

Coloriste : Cécile Maubian   (@enbyneti)