

SEMAINE D'HOMMAGE

MARC FERRO :

IMAGES DE L'HISTOIRE

RENCONTRES ET PROJECTIONS

27 au 31 mars 2023

'''

Salle de projection du campus Nation-Picpus

Salle BR10 - rez-de-jardin Bâtiment B

Université Sorbonne Nouvelle

8, avenue de Saint-Mandé 75012 Paris

SEMAINE D'HOMMAGE

27 AU 31
MARS 2023

Salle de projection du campus Nation-Picpus
Salle BR10 - rez-de-jardin Bâtiment B

LUNDI 27 MARS 2023

PROJECTION AVEC LA CINÉMATHÈQUE UNIVERSITAIRE

12h00 — *Dura Lex* (1926) de Lev Koulechov — Présenté par Martin Goutte

MARDI 28 MARS 2023

PROJECTION AVEC LA CINÉMATHÈQUE UNIVERSITAIRE

12h00 — *Trois dans un sous-sol* (1927) d'Abram Room — Présenté par Kristian Feigelson

MERCREDI 29 MARS 2023

RENCONTRES ET PROJECTIONS

15h00 — Accueil et ouverture des rencontres

16h00 — **Projection de courts métrages en 16mm de la série *Images de l'Histoire* (1973-1977)** — Avec la Cinémathèque universitaire

17h15 — PAUSE

17h30 — **Présentation et projection de *Pétain* de Jean Marbœuf** (1993, 132 min.) — en présence du réalisateur

20h00 — Discussion avec Jean Marbœuf (cinéaste), animée par Jean-Pierre Bertin-Maghit

JEUDI 30 MARS 2023

RENCONTRES ET PROJECTIONS

9h15 — Accueil

9h30 — **« Au travail avec Marc Ferro » : autour de la série *Une histoire de la médecine* (1978-1981)** — Rencontre avec Pierre Gauge (réalisateur) et Laure Gauge (documentaliste), animée par Martin Goutte et Sébastien Layerle

11h15 — PAUSE

MARC FERRO :

IMAGES DE L'HISTOIRE

RENCONTRES ET PROJECTIONS

11h30 — « **Histoires parallèles à la télévision** » : autour de la série *Histoire parallèle* (1989-2001) — Rencontre avec **Didier Deleskiewicz** (réalisateur) et **Pauline Kerleroux** (documentaliste), animée par **Matthias Steinle**

13h15 — DÉJEUNER

14h15 — « **Savoir et mémoire** » : autour de **Marc Ferro** et **l'EHESS** — Rencontre avec **Gilles Bataillon** (sociologue), **André Burguières** (historien), **Lucette Valensi** (historienne) et **Nadja Vukovic** (ingénieure d'études EHESS), animée par **Kristian Feigelson**

15h45 — PAUSE

16h00 — **Projection de courts métrages en 16mm de la série *Images de l'Histoire* (1973-1977)** — Avec la Cinémathèque universitaire

17h30 — « **Cinéma et Histoire** » : autour d'**une nouvelle approche** — Rencontre avec **Sylvie Lindeperg** (historienne) et **Pierre Sorlin** (historien), animée par **Clément Puget** et **Laurent Véray**

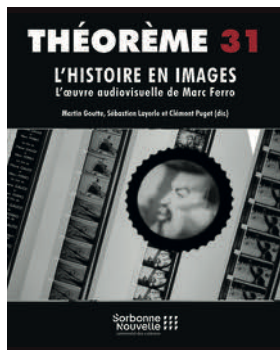
19h00 — Conclusion et verre de l'amitié

📅 **VENDREDI 31 MARS 2023**
RENCONTRE ET PROJECTION


14h00 — « **Filmer Marc Ferro** » — **Projection du documentaire *Marc Ferro, la passion de l'Histoire* de Michel Vuillemet (1999, 52 min.)** et rencontre avec **Esther Hoffenberg** (productrice) et **Hormuz Kéy** (réalisateur), animée par **Perrine Val**.



MARC FERRO : IMAGES DE L'HISTOIRE



À l'occasion de la sortie du numéro 31 de la revue *Théorème*, « L'Histoire en images. L'œuvre audiovisuelle de Marc Ferro », l'Ircav, l'université Sorbonne Nouvelle, l'université Bordeaux-Montaigne et la Cinémathèque universitaire organisent une semaine d'hommage à Marc Ferro, décédé en avril 2021, au cours de laquelle seront projetés, discutés et analysés des films et émissions qu'il a écrits ou signés entre 1964 et 2001 : des films de montage à base d'archives, des fictions (*Pétain*, 1993), des films inattendus de dimension expérimentale et des extraits d'émissions télévisuelles comme *Histoire parallèle* (1989-2001) qui ont fait de cet historien un personnage médiatique.

Ces films, difficiles à voir aujourd'hui et dont certains avaient même disparu, seront présentés et commentés en présence des réalisateurs, producteurs/trices ou collaborateurs/trices de Marc Ferro. Le meilleur hommage qui puisse être rendu à cet historien novateur qu'a été Marc Ferro, en introduisant le concept de « Cinéma et histoire » dans l'historiographie, est de montrer ses films. Son œuvre audiovisuelle traverse la deuxième partie du dernier siècle et ses films et émissions télévisuelles sont non seulement des « sources et agents de l'histoire », mais aussi d'une grande actualité à l'époque des « faits alternatifs » où la Russie, dont Marc Ferro était un spécialiste, tente de réécrire son histoire. Les recherches menées au cours de la préparation du volume de *Théorème* ont également permis d'accueillir des archives de Marc Ferro et du réalisateur Pierre Gauge à la Cinémathèque universitaire et à la vidéothèque du département Cinéma et Audiovisuel de la Sorbonne Nouvelle. Certains de ces documents seront présentés lors de cette semaine d'hommage pour les faire mieux connaître aux étudiant.e.s comme à la communauté scientifique. 

Comité d'organisation :

Laure Gaudenzi (Cinémathèque universitaire, Université Sorbonne Nouvelle)

Martin Goutte (Université Sorbonne Nouvelle)

Sébastien Layerle (Université Sorbonne Nouvelle)

Méganne Le Lay (Université Sorbonne Nouvelle)

Clément Puget (Université Bordeaux-Montaigne)

Matthias Steinle (Université Sorbonne Nouvelle)

Comité scientifique :

Jean-Pierre Bertin-Maghit (Université Sorbonne Nouvelle)

Kristian Feigelson (Université Sorbonne Nouvelle)

Sylvie Lindeperg (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)

Nadège Mariotti (Université de Lorraine)

Perrine Val (Université Sorbonne Nouvelle)

Laurent Véray (Université Sorbonne Nouvelle)