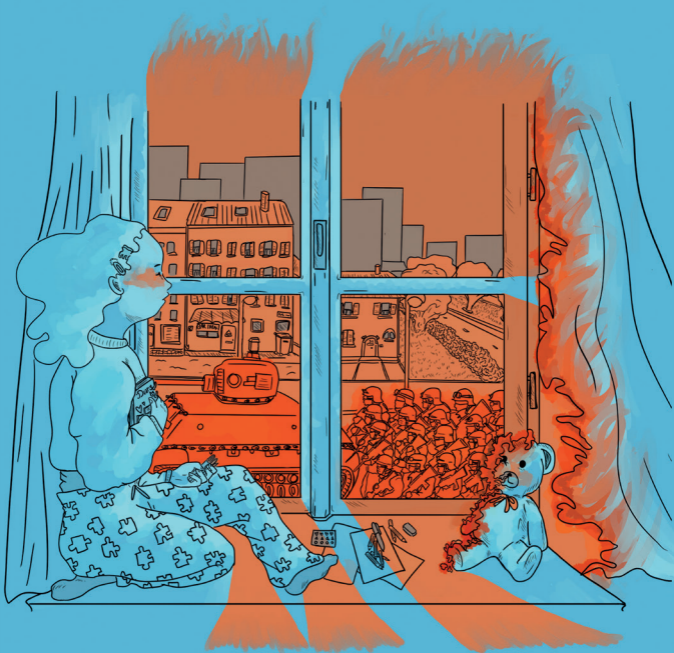


Journée d'études
du Groupe Interdisciplinaire de Recherche
"Guerres, Espaces, Représentations"



Guerres et violences d'État

dans la narration graphique

Lundi
27 mars
2023

Entrée
libre
et gratuite

Université
Bordeaux
Montaigne

Amphi C200
de 9h à 12h et de 14h15 à 17h30

9h00. Accueil de participants
Présentation institutionnelle par
Laurent Capdetrey, responsable du GER

Introduction :

Guerre et violence politique dans la
BD : une histoire du XX^e siècle

.....

09h45-10h35

La BD face à la violence
en temps réel

Modération :

Enrique del Rey Cabero

- Terry and the Pirates as a chronicle of the Second Sino-Japanese war
Francisco Manuel Sáez de Adana
(Universidad de Alcalá)
- La bande dessinée : épargnée par la censure du Processus de réorganisation nationale (1976-1983) ? Les paradigmes de l'historiographie de la bande dessinée argentine à l'épreuve des questions féministes et homosexuelles
Marie Lorinquer-Hervé
(Université Bordeaux Montaigne)

Débat-Discussion

10h35. Pause-café

.....

10h45-12h

Les récits de guerre pour se
confronter à la violence du passé :
autour de la Seconde Guerre
Mondiale

Modération : **Aránzazu Sarría Buil**

- Divertir ou dénoncer :
les fonctions du récit de guerre
chez Mizuki Shigeru
Guillaume Müller
(Université Bordeaux Montaigne)
- La guerre selon - Von / Vaughn Bodē :
Dās Kämpf (1963-1977)
Jean-Paul Gabilliet
(Université Bordeaux Montaigne)

- L'enquête familiale comme schéma narratif de romans graphiques germanophones contemporains sur la Seconde Guerre mondiale

Hélène Camarade

(Université Bordeaux Montaigne)

Débat-Discussion

12h. Pause repas

.....
14h15-17h30

Formes et mémoires des violences politiques

Rencontre avec les auteurs

David Sala au sujet de *Le poids du héros*
et **Ángel de la Calle** au sujet de *Pinturas de guerra*

Modération : **Isabelle Touton**

Présentation : **Lucie Hardy**

Traduction de l'espagnol assurée par
Maylis Cazayus-Claverie

15h45. Pause-café

.....
16h00. Table ronde

Récit graphique et violence : enjeux et défis d'une représentation au fil de l'histoire

Avec la participation de :

François Cadiou, Professeur d'Histoire Romaine à l'Université Bordeaux Montaigne

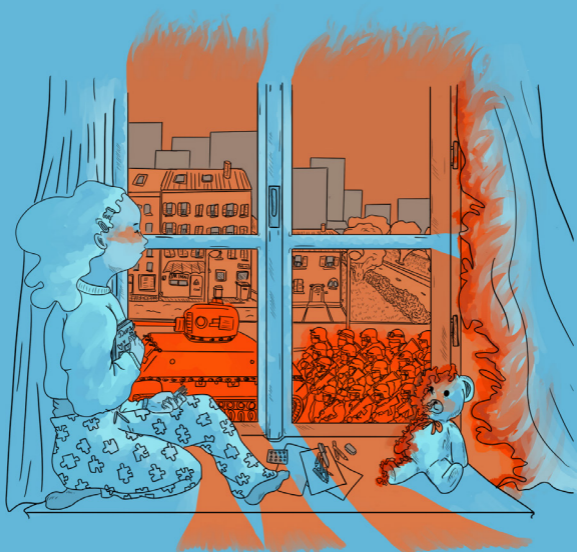
Anne-Perrine Couët, dessinatrice et autrice de BD

Ángel de la Calle, dessinateur et auteur de BD

David Sala, dessinateur et auteur de BD

Présentation : **Tom Fessol**

Modération : **Quentin Lefort**
et **Sigrid Marchand**



Organisation :



E. del Rey Cabero, A. Sarría Buil, I. Touton
et des étudiant.e.s du master Édition, théorie et
critique de la BD
et du GER-Jeune Recherche

Avec la collaboration enthousiaste des étudiant-e-s :

Salomé Binet - Maylis Cazayus-Claverie - Otxoa
Fernandino - Tom Fessol - Lucie Hardy - Quentin
Lefort - Sigrid Marchand - Cécile Maubian -
Pierre-Alexis Nail

En couverture :

Illustration : Salomé Binet  (@soundlessline)

Coloriste : Cécile Maubian   (@enbyneti)